

## Jaarlap 2010: Architectuur

*Dit artikel is eerder geplaatst in ons ledenblad MerkWaardig 1985, juni 2010.*

Tijdens de Algemene Ledenvergadering van MerkWaardig 2010 was de ingelijste jaarlap 2010 te bewonderen. Een foto van het borduurwerk was op het toegangsbewijs geplakt. Mevrouw Mur uit Loosdrecht borduurde deze lap met als thema architectuur.

Mevrouw Mur vertaalde het jaarthema 'architectuur' in 'bouwen door de eeuwen heen'. Aanvankelijk hadden twee dames zich opgegeven om de jaarlap 2010 te borduren. Toen de andere kandidate moest bedanken wegens ziekte, ging mevrouw Mur alleen aan de slag.



Op de jaarlap prijken verschillende gebouwen van beroemde Nederlandse architecten. Er zijn geen patronen van de motieven op deze jaarlap. 'Het zit in mijn hoofd,' zegt mevrouw Mur. Mevrouw Mur is koningsgezind, dus het paleis op de Dam moest erop. Het staat boven in het midden op de lap. Een foto uit de krant was daarvoor het uitgangspunt. Het is in stiksteken geborduurd, omdat het anders 'te zwaar' zou worden.

Aan weerszijden staan twee andere gebouwen uit de tijd van het Hollands classicisme, vanaf 1620 tot het eind van de zeventiende eeuw de belangrijkste bouwstijl in de Noordelijke Nederlanden. De Nieuwe Kerk in Haarlem, linksboven, en het Paleis op de Dam zijn van de architect Jacob van Campen (1596–1657). Daarbij zijn een koets en twee dames in oude kledij geborduurd. Rechtsboven op de lap is de Wittevrouwenpoort in Utrecht afgebeeld. Dit was de oostelijke van de vier stadspoorten.

## Midden en Onder

Op de middelste rij staat links het oude stadhuis van Hilversum uit 1881. In dit gebouw is tegenwoordig Museum Hilversum gevestigd. Vroeger stond er een oud huisje achter, dat mevrouw Mur ook heeft geborduurd. Op die plek staat nu een postkantoor. Rechts in het midden het huidige stadhuis van Hilversum uit 1931 van W.M. Dudok (1884–1974). Deze architect was een kennis van de familie van mevrouw Mur.

Onder op de jaarlap staan gebouwen van het voormalige sanatorium Zonnestraal in het Loosdrechtse bos, in 1928 ontworpen door Jan Duiker (1890–1935). Links een boshuisje en de naald aan het eind van de oprijlaan, rechts huisjes. Toen ze zeven maanden aan de jaarlap had geborduurd, kreeg mevrouw Mur last van haar hand.

Daardoor kon zij het grote huis van Zonnestraal midden onder niet afmaken. Ze koos ervoor er een gebouw in aanbouw van te maken. Bij de gebouwen van Zonnestraal had zij ook nog een paar moderne dingen willen borduren, zoals een auto. Door de problemen met haar hand lukte dat helaas niet.

Ook borduurt mevrouw Mur elk jaar een motief op het kleed voor de bestuurstafel van MerkWaardig. In een volgend nummer van MerkWaardig besteden we daar graag aandacht aan.

Tekst: Renette Niekerk