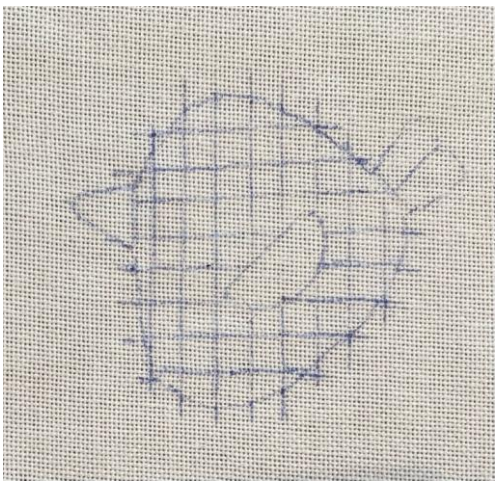
De betekenis van Bottensömmar is ‘onderste draden’. Misschien kom je ook elders Bottensöm tegen, dat is het enkelvoud van de term, dus ‘onderste draad’. De reden dat deze techniek zo heet, is omdat je draden spant en deze vastzet met kruisjes of halve kruisjes, of elke andere steek die je geschikt vindt. Heb je de gespannen draden vastgezet, dan kan het borduurwerk verder versierd worden. Eigenlijk leent alles zich voor het maken in de Bottensömmar-techniek. Je kunt werken in een vierkantje, een rondje of een zelfgekozen en zelfgetekend motief. Bijvoorbeeld een vogeltje of een vis, zoals in de MMM-lap is verwerkt.

Benodigheden:
Borduurring voor het spannen van de draden;
Garen naar keuze;
Uitwisbare pen.
Sjabloon als richtlijn voor de te spannen draden.



Sjabloon op de stof tekenen.
De sjablonen voor deze MMM-lap staan aan het eind van het artikel. In deze tekst werken we het vogeltje uit dat links naast de Bottensömmar ‘taartpunt’ staat.
Print het sjabloon, knip het uit en vergeet het vleugeltje niet. Leg het sjabloon op de stof. Loop nu met de uitwisbare pen langs de omtrek van het sjabloon.
Markeer buiten die omtrek de plaatsen waar de lijnen lopen. Zie de afbeelding.

Trek, om er zeker van zijn dat later de draden goed en regelmatig vastgezet worden op de stof, nog lijnen tussen de verschillende markeringen. Zie afbeelding 2. Het is niet erg dat de lijnen niet helemaal precies evenwijdig over de stof lopen. Een beetje speelsheid mag in deze techniek.

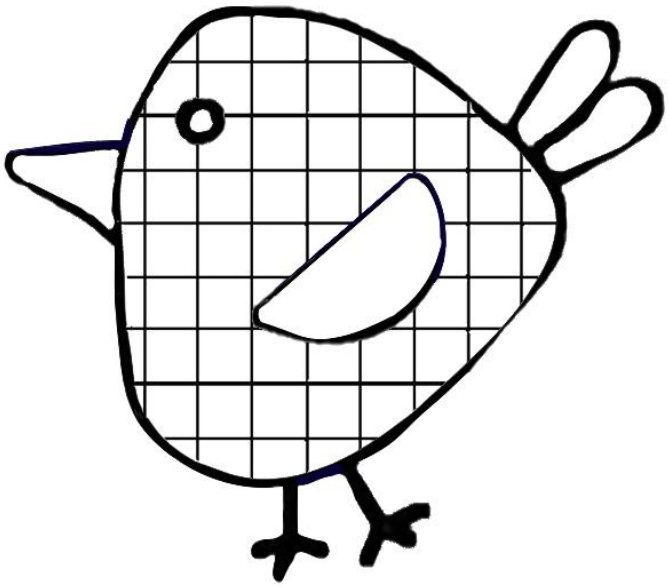
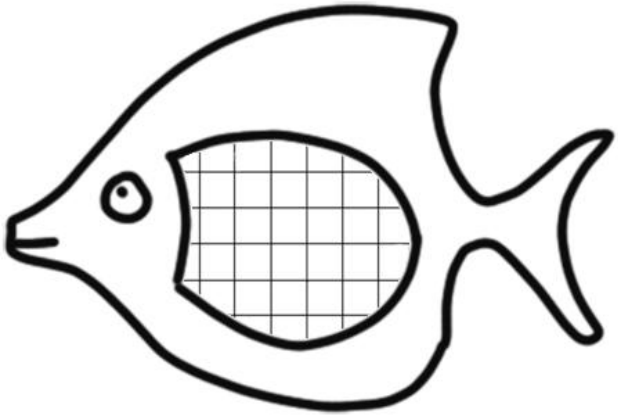
Het spannen van de draden
Het raster staat op de stof. Kies garen voor het spannen van de draden. Lees eventueel bij de uitleg van Willeke welke kleuren ze gebruikte en hoeveel draden voor het spannen.
Klem het werk in een borduurring, dat maakt het spannen van de draden aanmerkelijk gemakkelijker. Neem een draad die lang genoeg is om zowel de horizontale als de verticale draden te spannen. Span bij het vleugeltje geen draden, maar ga er met de naald onderdoor en vervolg het spannen van de draad onder het vleugeltje.

Op de afbeeldingen links is de opbouw van het spannen van de

draden te zien. Begin met een knoop in de draad, dat mag bij Bottensömmar, of bevestig de draad zo, dat de spanning op de draad kan blijven. Maak eerst de horizontale draden, daarna de verticale draden.

Let op: geef de buitenranden geen spandraden (dat geldt vooral voor vierkante motieven) dat wordt namelijk niet mooi. Beter is het om elk motief, als het af is, te voorzien van een siersteek rondom. Hecht de spandraad af door het met een stevig knoopje aan de achterkant vast te zetten.

De gespannen draden vastzetten
De volgende stap is het vastzetten van de gespannen draden. Je werk zit nog in de borduurring. Deze draden zet je vast door op de kruispunten van de spandraden van een kruissteekje te zetten.
Willeke beschrijft verder hoe ze de draden heeft vastgezet. Het staat je natuurlijk vrij om je eigen kleur en garendikte te kiezen.
Na het vastzetten kun je eventueel het werk uit de borduurring halen.
Ook beschrijft Willeke duidelijk hoe de overige delen, zoals bekje, staart en vleugel, zijn gemaakt. En… vergeet de pootjes niet met een steelsteekje!

In mijn boek Bottensömmar staan talloze vierkanten, kleine en grote rondjes en motieven uit de natuur met werkbeschrijving.

Veel plezier met de Bottensömmar-motieven!
Nan van der Storm