

## MMM 2026 deel 8 Tenango borduren



Voor het achtste deel van de Sal is de Mexicaanse borduurtechniek Tenango gekozen. Deze techniek uit de streek Tenango in Mexico staat bekend om het gebruik van felle, vrolijke kleuren en de gebruikte motieven van planten en dieren. Deze stijl heet ook wel Otomi borduren. In MerkWaardig 145 kun je hier meer over vinden.

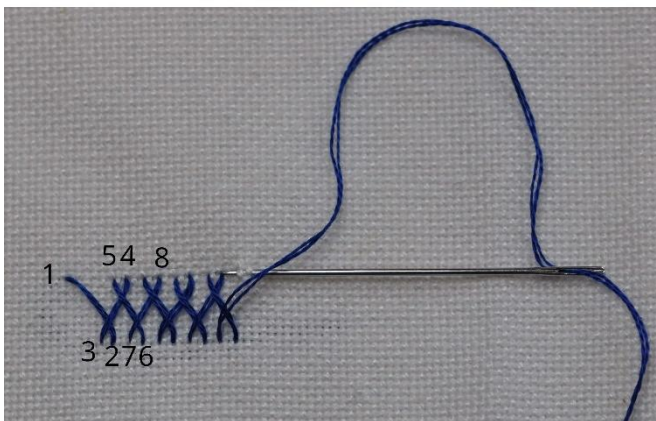
### Werkbeschrijving

Trek de tekening van pagina 4 over op de stof. Als je stof onvoldoende doorschijnend is om dit zonder hulpmiddelen te kunnen doen, gebruik dan een lichtbak of plak de stof met het patroon op het raam.

### *Garen, naald en borduurring*

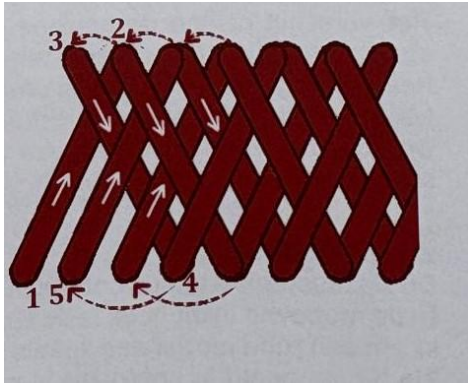
Je werkt met 6-draads splijtgaren. Beginnende borduursters borduren met zes draden, gevorderde met drie. Probeer anders uit wat je het prettigst vindt. Werk met een lange draad zodat je het motief in een keer kunt borduren. Gebruik een lange naald met een scherpe punt als je op niet aftelbare stof borduurt. Gebruik je aftelbare stof neem dan een naald met een stompe punt. Er wordt gewerkt in een borduurring.

### *De gesloten flanelsteek*



Breng de naald omhoog bij 1. Steek nu in bij 2 en haal de draad door de stof. Kom links van 2, bij 3, met de naald omhoog en steek schuin naar boven, bij vier, de naald weer in de stof en trek aan. Kom links van vier met de naald weer omhoog bij vijf en steek de naald schuin naar beneden bij zes weer in de stof, enzovoort. Door de steken zo dicht mogelijk op elkaar te borduren ontstaat een gesloten oppervlak. Een duidelijk filmpje vind je hier:

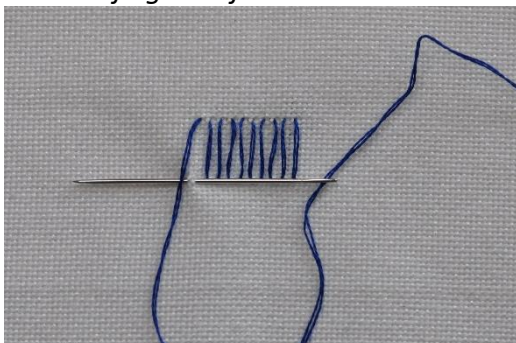
<https://www.youtube.com/watch?v=x9lihLYhKKo>



Tekening: Nan van der Storm

Je kunt de flanelsteek ook volgens bovenstaande tekening borduren. Als je dit schema gebruikt liggen de steken aan de onderkant wat verder uit elkaar dan bij de gesloten flanelsteek zoals eerder beschreven. Je kunt op deze manier het vlak makkelijk vullen.

#### *De eenzijdige satijnsteek*

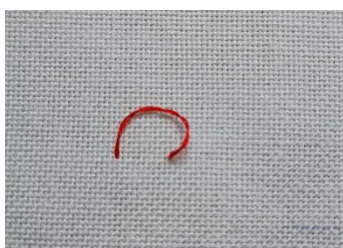


Voor kleinere vlakken wordt ook wel de eenzijdige satijnsteek gebruikt, waarbij de steek alleen aan de voorkant geborduurd wordt. Bij het einde van de steek neemt de naald een klein stukje stof op aan de voorkant van de stof, om vervolgens weer aan de voorkant verder te borduren. Dit scheelt garen.

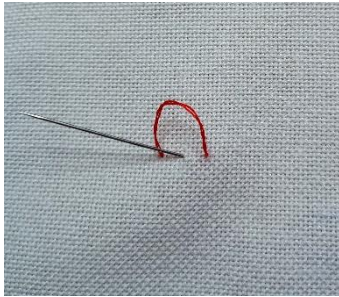
#### *De steelsteek*

De steelsteek wordt gebruikt voor het borduren van lijnen. Belangrijk bij deze steek is dat je de draad steeds boven de naald houdt. Een duidelijk filmpje vind je hier, sla de introductie van één minuut over, de uitleg begint bij 1:00.:

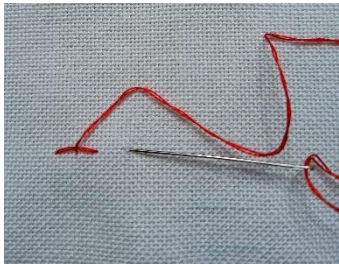
<https://youtu.be/QkBTtgZUBCI?si=zHGhfBCqWxbDgRW0> .



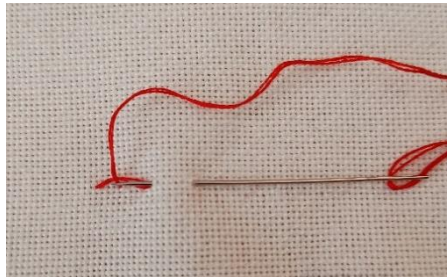
Stap 1: Borduur een rechte steek maar trek hem niet helemaal aan. Je houdt een lusje over. Laat een stukje van de draad aan de achterkant van de stof hangen, dit werk je later af.



Stap 2: Kom nu met de naald omhoog halverwege de steek



Stap 3: Trek de draad aan en leg hem naar boven.



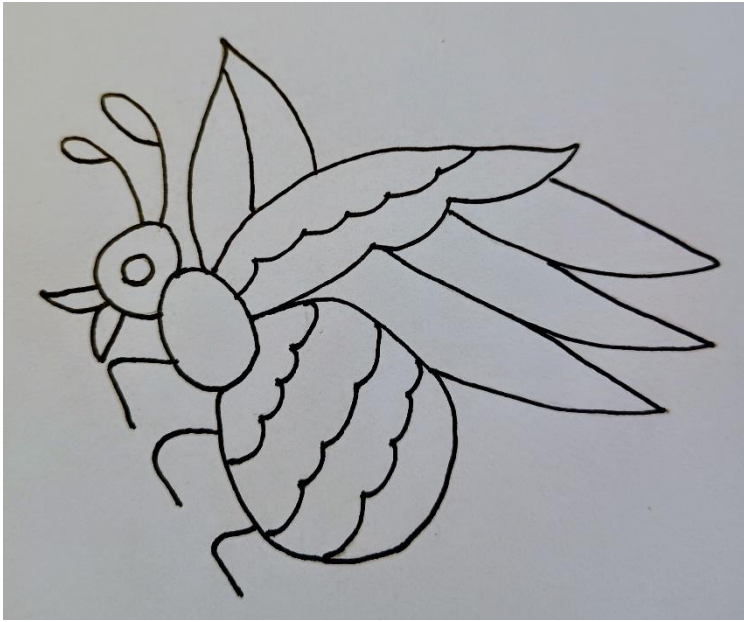
Stap 4: Maak nu een nieuwe steek door de naald rechts van de lijn in de stof te steken en in het gaatje van de vorige steek weer naar boven te komen. Zorg dat de draad boven de naald ligt. Trek hem aan en herhaal dit tot het einde van de lijn. Hecht de draden aan de achterkant af door onder de steken door te steken.

#### *Aan- en afhechten*



Bij Tenango borduren hecht je aan de voorkant van je werk aan en af. Hecht de draad aan door een paar rijgsteken op de lijn van het motief te borduren. Je werkt hier later overheen. Hecht de draad af door de naald onder het motief door te steken en de draad af te knippen.

## Patroon



MMM 2026, deel 9 Tenango  
Nienke Looyen