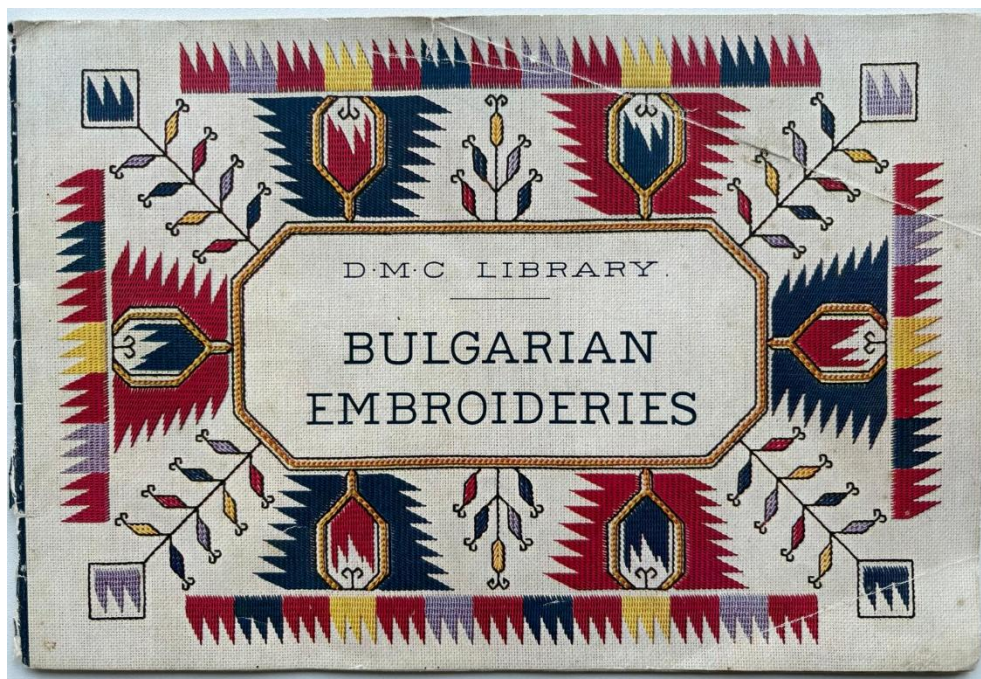


Willekes verhaal.

Het zevende deel van MMM 2026 is Bulgaars borduurwerk. Dit is een kruissteek, maar dan anders, het leek me niet zo moeilijk. En dat is het ook niet heb ik gemerkt, mits je een niet te complex patroon kiest. Op dit patroon heb ik mij dus ernstig verkeken.

Mijn idee was om het vlak tussen de vlakken Hongaars Bargello en Hardanger tot de rijglijnenrand op te vullen met Bulgaars borduurwerk. Na het meerdere malen doorbladeren van mijn oude DMC boekje Bulgarian Embroideries twijfelde ik tussen twee motieven. Het ene is vrij eenvoudig, met nogal grote bloemen, dat mij wat te simpel leek. Daarom koos ik voor een veel complexer randpatroon, waarvan ik na lang tellen en meten de precieze plaats in het vak bepaalde.





Eerst borduurde ik in donkerblauw de stiksteken. Hoewel ik erg moest opletten, lukte dat nog redelijk. Het daarna op de Bulgaarse manier opvullen van de ruimtes binnen de blauwe lijnen heeft me heel veel denkwerk gekost. Al die kleine vlakjes van een paar steken en de verschillende richtingen waarin de steken lopen, de kriebelige randjes aan boven- en onderkant van het patroon, het kostte me heel wat hoofdbrekens. Het was veruit het moeilijkste van wat er tot nu toe op de lap staat. En is het nu bijzonder mooi geworden? Ik vind van niet. Als ik het opnieuw zou doen, dan koos ik het motief met grote bloemen.



Geborduurd met een stompe naald. Stiksteken DMC 791 met één draadje. Alle andere steken met twee draadjes in de kleuren DMC 601, 721, 791, 915 en 3326.



MMM 2026, deel 7 Bulgaars borduren
Willeke te Biesebeek