

Willekes verhaal

Hardanger is een techniek die me nooit heeft aangesproken. Ik vond het werk er vaak 'stijf' uitzien en knippen in de stof leek me eng. Omdat ik zin had in een voor mij onbekende techniek en omdat we op onze borduurwereldreis Noorwegen nog niet hadden aangedaan, besloot ik dat dit het moment was om er toch eens aan te beginnen.

In een oud DMC boekje vond ik dit motief van vlinder met rand, dat mooi in een vlak aan de linkerkant paste. Maar de Hardanger techniekschrijvingen die ik in mijn boekenkast vond, waren erg summier. Het lukte me ook niet om een goede werkbeschrijving van het 'spinnetje', waarmee het vlindermotief gevuld is, op internet te vinden. Tijd dus om een nieuw boek aan te schaffen: Hardanger filling stitches van Yvette Stanton. En wow, wat een prachtig boek is dat! Alles word stap voor stap uitgelegd, zowel voor links- als rechtshandigen. Het spinnetje staat erin, en nog heel veel meer.



Hardanger wordt meestal geborduurd met garen dat dikker is dan gewone DMC. Dat garen gebruik ik nooit en heb ik daarom nauwelijks in huis. Voordat ik dan naar de winkel ga, pak ik altijd eerst de doos borduurgaren erbij die ik alweer 15 jaar geleden erfde van mijn helaas veel te jong overleden vriendin Reina. En warempel, die doos bevatte drie kleuren perlégaren, waarvan eentje precies de kleur blauw is die ik gebruik in deze lap. Reina kreeg dit garen ooit van Tilleke Schwarz, als dank voor het openen van haar tentoonstelling. Dit weet ik omdat het bedankkaartje van Tilleke er nog bij zat. Het garen kwam nu goed van pas. Dankjewel Reina en Tilleke!

Ik vond het Hardanger borduren verrassend leuk en afwisselend. Eerst borduur je de contouren in platsteken. Het knippen vervolgens vond ik eng dus dat probeerde ik eerst uit op een proeflapje. Het is vooral een zaak van heel goed opletten en heel nauwkeurig werken

merkte ik, met als absolute voorwaarde een 'fris' hoofd. De tip die Hetty mij gaf om het puntje van het onderste deel van de schaar eerst weer door de stof naar boven te prikken voordat je knipt vond ik een hele waardevolle, je kunt dan namelijk niet meer per ongeluk een draadje te ver doorknippen. Ook voor de volgende stap, het uittrekken van de doorgeknipte draadjes, had Hetty een perfecte tip: gebruik hiervoor een pincet.



Nu ben je op het punt dat je motief bestaat uit een omtrek en een raster. Tijdens de laatste stap wordt het raster omslingerd en worden er tegelijkertijd onderweg gaatjes opgevuld met in mijn geval spinnetjes. Dit vergt vooruitdenken om met zo min mogelijk opnieuw aan- en afhechten het hele motief te vullen. Ik vond het een leuke puzzel en kreeg zowaar zin om eens een hele lap in Hardanger te gaan borduren. Ik heb die wens op de lange lijst in mijn hoofd gezet met projecten voor ooit.

Ik heb dit geborduurd met DMC Perlé 8 kleur 799 met stompe naald. Perlé 8 is eigenlijk te dik om de spinnetjes (of een andere vulling van de gaatjes) te maken.

