

Perzisch ajour

Perzisch ajour is een techniek waarbij door het samentrekken van draden de borduurstof een andere structuur krijgt. Er worden geen draden uitgetrokken of weggeknipt en toch wordt een kantachtig effect zichtbaar.

Van oorsprong was het een kleur-op-kleur techniek, dit betekent dat de draad waarmee wordt geborduurd (nagenoeg) dezelfde kleur heeft als de kleur van de stof waarop wordt gewerkt. Tegenwoordig wordt ook met andere kleuren gewerkt. Het mooiste effect wordt verkregen op kaaslinnen of een andere los geweven stof, aida is voor deze techniek niet geschikt. (Maak je deze lap wel op aida dan kun je wellicht een vlakvulling met een van de steken maken).

Het garen waarmee wordt gewerkt moet niet te dik zijn in vergelijking met de stof waarop wordt gewerkt. Is dit wel het geval dan vult de draad waarmee gewerkt wordt de openingen en is het effect van het samentrekken van de draden niet zichtbaar. Het mooiste is om te werken met een draad die (iets) dunner is dan de weefseldraad.

De steken die worden gebruikt bij deze techniek zijn:

- Kastjessteek (varianties)
- Cordonsteek
- Nestelgaatjes
- Stersteek
- Festonsteek in het rond gewerkt
- Platsteken (lang, kort, gevarieerd)
- Maassteek (varianties hierop)
- Steelsteek
- Flanelsteek
- Stiksteek

Enkele voorbeelden van vlakvullingen:



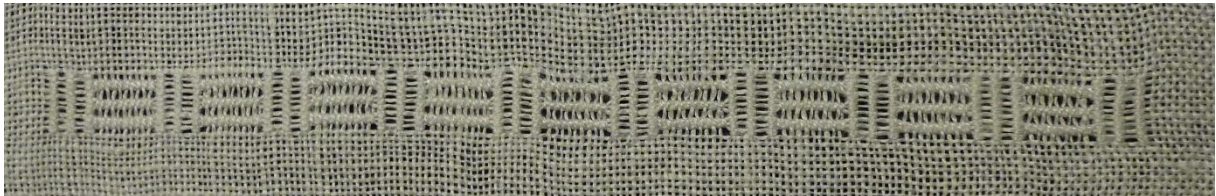
Maassteek



Flanelsteek



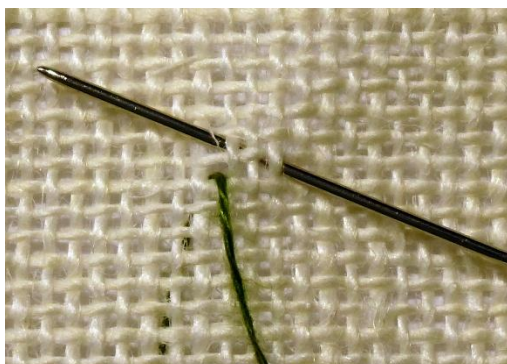
Twee verschillende toepassingen van nestelgaatjes



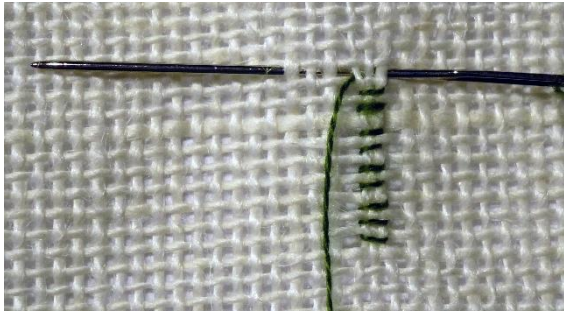
Willeke heeft op deze lap haar vak gevuld met cordonsteken. Ze heeft hiervoor blokjes van 3 x 10 cordonsteken geborduurd, zoals hierboven in een rand is te zien. Deze zijn afwisselend horizontaal en verticaal gemaakt.



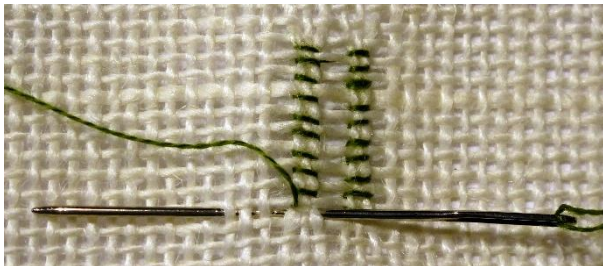
Hoe wordt deze vlakvulling gemaakt?



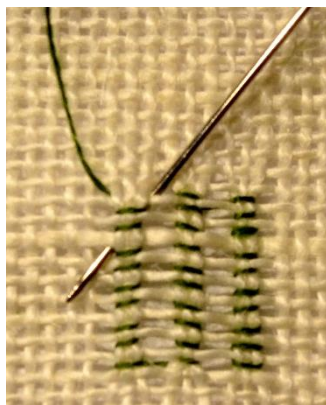
Begin rechtsonderaan en borduur een platsteek van rechts naar links over drie draadjes en kom één gaatje boven het begin van de steek met je naald naar boven. Maak op deze manier negen steken boven elkaar.



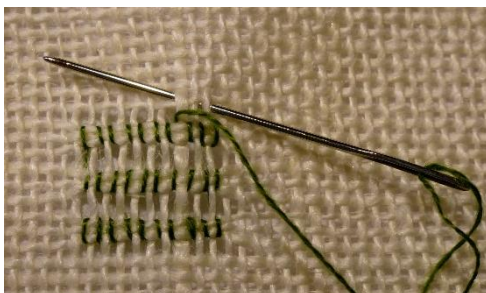
De tiende steek wordt ook van rechts naar links gemaakt, maar nu gaat de naald niet schuin naar boven, maar komt deze drie draadje links van het begin van de tiende steek naar boven.



Maak weer een rijtje van tien platsteken en ga weer drie draden naar links en maak weer negen platsteken.



Maak de tiende platsteek en kom drie draden lager met de naald weer naar boven (zie foto).



Draai het werk een kwartslag en maak weer een blokje van drie rijen van tien platsteken zoals hierboven beschreven.

Blijf dit herhalen om een vlakvulling te maken.

