

Willekes verhaal

Jaren geleden kocht ik een pakketje bij Lada van Wijngaarden met dit prachtige bloemmotief. Ik begon er ooit aan maar stopte halverwege. Ik borduurde toen in één donkerrode kleur. Het patroon ga ik nu gebruiken.

Om te bepalen op welke plek op de lap de bloem moest komen, maakte ik een kopie van het patroon en knipte het patroon uit. Vervolgens schoof ik het patroon rond op mijn lap. Deze plek aan de rechterkant leek mij het meest geschikt. Ik legde het patroon onder mijn lap en trok de lijnen over met een verdwijnstift (met water oplosbaar). Ik hield daarbij een beetje rekening met hoe het patroon in de verschillende afgeregen vakken zou vallen, en zorgde er bewust voor dat het patroon aan de rechterkant een beetje buiten het afgeregen kader valt. De lijnen borduurde ik vervolgens in kettingsteek, afwisselend in drie verschillende kleuren DMC: 915, 917 en 601. Daarna vulde ik de vlakken met platsteken in deze kleuren. Het was verrassend hoe mooi de kleuren mengden tot één geheel, ik had verwacht dat de roze 601 er veel meer uit zou knallen.





MMM 2026 deel 2 Oekraïens borduren,
Willeke te Biesebeek en Erna Merema